

田野 2018

[凯里学院历史学·民族学本科实践教学]

苗疆圣山香炉山的田野考察

凯里学院人文学院 人类学读书研习班/清水江文书研习班 5月27日

小序：本次活动主要是让学员体验“田野调查”实践教学，再则学习与了解“拓碑”的技术与方法，为后续田野调查实践学习作准备。此次实践教学活动首先是共同学习拓碑，务求每个人都能够有实际动手的机会。其次在实地考察之前，按照香炉山的历史文化特点，分为三个小组，每个小组都有不同的任务，在相关老师以及组长的带领下，完成各个小组的任务。第一小组以“明封镇远侯顾氏”为主题，通过田野访谈搜集将《明实录》以及《明史》等官方文献关于顾氏家族的记载与顾氏后人的记忆作对比。第二组以“民间信仰”为主题，考察香炉山地区的民间信仰结构及其社会功能。第三组以“苗民起义”为主题，用道光年间的《清平志》关于香炉山苗民起义的记载对比地方社会对苗民起义的记忆表述。由于田野活动较短，又值农忙时节难以深入进行田野访谈，除了拓碑以及顾氏家族这两方面的收获较多外，“民间信仰”与“苗民起义”等主题难以深入调查。

5月27日上午7点整，各个成员准时从凯里学院校门口出发前往凯里市香炉山。考察地点在香炉山半山腰，当日气温较低，不少学员不禁寒颤。



香炉山风景（石君勇 供图）

香炉山地势十分险要，据《清平志》记载，道光年间虽然只一地方军事单位“香炉山塘”，却极为重要。曾经苗民起义军数十万围攻香炉山，“军民”把守，月余不能攻下，方退兵转攻“丹江汛”（今雷山县）。明代开始，镇远侯顾成的家族从第四代（良相公支）开始便镇守此方土地，此后虽不在世袭指挥之职，其家族仍在此地不断繁衍，至今天已经十九代，家族成员对家族的身份与使命仍有清晰的历史记忆。

上午的主要任务是学习拓碑以及如何田野场景中阅读史料。首先我们在半

山腰上车站处发现了光绪戊寅四年的《永垂不朽》碑，在姜明老师的指导下，同学们一边洗碑，将污垢清离，对其碑刻先检查一遍，确定石材种类、损坏程度、字体大小等以便确立处理方案。从洗碑到拓碑，每一个环节大部分同学都能体验参与，熟悉拓碑的方法和技术上的过程与细节。洗碑完毕，同学们一边抄录，一边听姜明老师对碑文进行解读，并指出当场抄录碑刻的重要性和必要性（主要有些局部可能无法拓印，例如底部入土部分无法将纸张镶入，但仍能部分进行辨认；另外就是字体模糊不清，拓印也无法识别的文字；或由于风化剥落但是还留有一定痕迹，拓片不容易显现，仍需要把这部分文字抄录下来。）



学员积极参与碑刻清洗 （姜明老师 供图）

碑刻的内容是指光绪二年，香炉山附近塘路坍塌毁坏，由当地官绅主持众筹善款，修筑塘路二十二里，次年完工的事迹。碑刻除序言外还记录了捐款名录。解读碑刻的过程中我们遇到了许多比较陌生的职官名称和地名，如“香炉山汛”、“香炉山塘”、“都阆府”等，提醒我们所了解的政治制度史的知识仍然是很有限的。（汛、塘是清代绿营兵最基层的组织单位，清代各省的绿营兵，部分由总督、巡抚、提督、各镇总兵统辖，分别称为督标、抚标、提标、镇标，各标下辖若干协、营。一般情况下，督、抚、提三标以外的绿营兵各协、营将其驻守的地区划分为彼此相连的若干区域，每个区域委千总、把总、外委等军官率兵驻守，这个由千总率兵驻守之地就是汛地。各汛之内，除部分兵丁驻汛地防守外，大部分兵丁又被分派到汛地内的交通要道、山险要冲之处设塘驻守。）



清洗之后的《永垂不朽碑》（石君勇 供图）

洗碑完毕，除了诸位老师之外，由于大家初次学习拓碑，拓碑的方法并不熟悉，决定拿伫立在一旁的凯里市政府所立的香炉山文物保护公示碑来“试手”，熟悉拓碑的各个环节，总结经验。第一次拓碑由于“上纸”工序的关键步骤没有注重细节，出现了褶皱纹路，另外由于字体阴刻太深，用力过猛，“山”字破损了一部分。同学积极参与拓碑，现场比较混乱，以至于王健老师和管庆鹏拿着“拓碑攻略”大声念着其中的步骤也于事无补。我们如同闯进松树林搬松子的松鼠，忙得不亦乐乎。



刷白芨 （姜明老师 供图）



抹平拓纸 （姜明老师 供图）

经过两次完整的拓碑训练，我们对拓碑的流程以及技术细节有了一定的熟悉与了解，虽然有些缺陷，但是在短时间内，初学者能够完成拓碑的整个过程，获得成品，已经是一件值得鼓励和纪念的功业了。



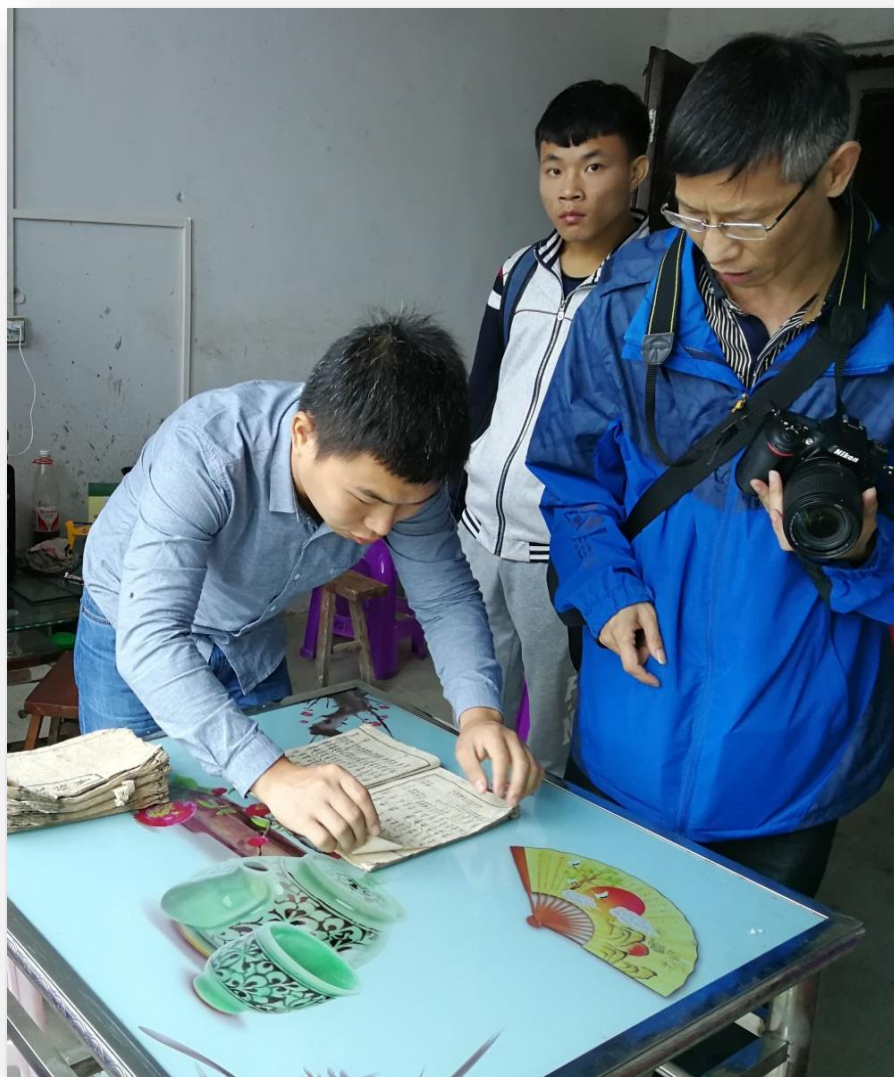
香炉山公示碑拓片 （石君勇 供图）

在等待碑刻晾干的时候，我们分出一部分同学去寻找顾氏后人，询问香炉山顾氏相关的事迹。在半山腰的一家小卖部里面，访问了顾氏后人顾永利。顾永利是顾成的十九代子孙，家族的传承和祖先的记忆大多已经比较模糊，但是在交谈中多次强调了本支祖先顾良相镇守香炉山的事情，认为自己的家族是朝廷帝王派来“镇压反皇”的，甚至对一些有关顾氏先祖军事行动的细节都讲述得很清楚。通过强调祖先对当地治理的合法性和权威性来显示顾氏家族在地方社会权力结构上的地位，大概是顾氏后人不断重构“祖先记忆”行为的动机。



顾永利老人在讲述顾氏家族历史 （石君勇 供图）

在交谈中，我们谈及顾氏族谱，顾永利老人慷慨拿出自己收藏的《顾氏族谱》并允诺我们进行拍照和使用。为了感谢老人的慷慨大方，我们赠给老人一本《香炉山田野资料辑录》，这是我们自己编订的一本资料汇编，里面包括了（道光）《清平县志》、（开怀）《顾氏族谱》、《明实录》等与香炉山以及顾氏家族相关的内容。



姜明老师（右一）与学生姚德扬拍摄族谱 （石君勇 供图）

简单的中午餐后，我们准备拓印《永垂不朽》碑。这是我们今天工作的重心，大家都不敢稍有马虎，根据前两次拓碑的经验与教训，小心翼翼地严格按照拓碑的流程来进行，在完整性之上力求完美。惟此次忘记买击打的拓刷，只得用拳头打海绵上的方式来使宣纸与碑刻文字嵌合。《永垂不朽》碑刻的文字较多，字体较小，阴刻较浅，总算只要轻打即容易将宣纸嵌合进碑刻的文字中，算得上是不幸中之大幸。



王健老师（左一）和谢景连老师开始上墨 （姜明老师 供图）

第一次拓印由王健老师和谢景连老师亲自上墨，大概是之前宣纸与碑文贴合得比较好，上墨之后的拓片很快就显现出来且墨色分布比较均匀。有了第一次较为成功的拓印，第二次拓印的时候，大家也你争我抢地亲自动手体验再次拓印碑刻的过程。



上墨完成 （姜明老师 供图）



《永垂不朽》碑刻拓片（姜明老师 供图）

《永垂不朽》碑的拓印完成之后，一部分学员在谢景连老师的带领下去拓印另一通《黔阳第一山》碑。这通碑刻也是光绪甲寅年所立，由清平县令题名香炉山为“黔阳第一山”。

完成了《黔阳第一山》碑刻，时间已近黄昏，天气开始转变，考察小组遂决议返程，结束了当天的田野考察。



《黔阳第一山》碑 （石君勇 供图）

这次田野考察活动为时一天，时间虽然短促，但是师生们熟悉和了解了拓碑的方法和技术并进行了实际操作，还通过田野访谈和参与观察的人类学方法，了解香炉山的历史文化事迹。重要的是通过田野实践活动，让2016级和2017级的学员们知道田野考察的基本原则，熟悉了田野考察的要点，为以后进一步进行田野调查等实践教学活动奠定了基础。

人文学院清水江文书研习班
人文学院人类学读书研习班
2018年5月27日